

les spectacles...

humour tout public

DIDIER PORTE aime les gens

Vendredi 14 janvier 20h
COMPLET !



photo: Jérôme Pica

très prochainement...

Conte musical jeune public à partir de 5 ans

Mardi 25 janvier 18h30

LA PETITE JUJU



François Gibut : direction d'acteurs, Angéline Galvani : auteure et conteuse
Rémi Auclair : compositeur et musicien, François Austerlitz : lumières et scénographie

« Si elle n'existait pas, il faudrait l'inventer ! Et bien la voilà, la petite Juju, des gros mots plein la bouche, rêveuse et délurée, qui nous fait partager ses aventures : explorer l'intérieur de la machine à laver, se perdre au supermarché, attendre la petite souris... »

Angéline raconte les histoires simples, émouvantes, drôles, sensibles et parfois terribles de La Petite Juju. Cette petite fille, une once de malice dans le coin de ses yeux, part à la découverte du monde, imagine de belles bêtises pour l'explorer et les raconte avec joie.

Chaque aventure compose un tableau, une petite histoire que Rémi Auclair accompagne de sa contrebasse.

Prix des places : plein tarif : 11€, tarif réduit : 8€, tarif - de 12 ans : 6€

durée : 50mn

chanson et humour tout public

Vendredi 4 février 20h

Scène ouverte

En première partie du concert des **KAG**, l'Espace Aragon ouvre sa scène aux chanteurs amateurs ! **Renseignez-vous et inscrivez-vous dès à présent au 04 76 71 22 51**



les horaires du 14 décembre au 18 janvier

| décembre | version | durée | Mercredi 15 | Jeudi 16 | Vendredi 17 | Samedi 18 | Dimanche 19 | Lundi 20 | Mardi 21 |
|---------------------------------------|---------|-------|------------------------|-------------|-----------------------------|------------------------|-------------|-------------------|--------------------|
| DATE LIMITE | vf | 1h35 | | | 20h30 | 20h45 | | 18h15/21h | |
| MON BABYSITTER | vf | 1h34 | | 17h45/20h30 | 18h | | 20h | | |
| DES HOMMES ET DES DIEUX | f | 2h | 20h30 | 18h | 20h45 | | 20h30 | | |
| WELCOME TO THE RILEYS | vost | 1h50 | 18h/20h45 | 20h45 | | | | 20h30 | 18h15 |
| MEGAMIND | vf | 1h35 | 15h/17h | | | 15h/17h | 17h30 | 14h15/18h | 16h/20h30 |
| RAIPONCE | vf | 1h41 | 14h30 | | | 14h30/20h30 | 14h30 | 14h/16h15 | 14h/16h15/ 20h45 |
| UNE VIE DE CHAT | f | 1h10 | | | 17h30 | 17h15 | 15h/17h | 16h30 | 14h15/18h |
| décembre | version | durée | Mercredi 22 | Jeudi 23 | Vendredi 24 | Samedi 25 | Dimanche 26 | Lundi 27 | Mardi 28 |
| NO ET MOI | f | 1h45 | 18h/20h45 | 18h/20h45 | | 20h30 | 20h30 | 18h/20h45 | |
| POTICHE | f | 1h43 | 17h30/20h30 | 20h30 | | | 17h/20h | | 18h/20h |
| HARRY POTTER et les reliques... - p.1 | vf | 2h27 | | | | | | 14h30/17h30/20h30 | 14h30/17h30/20h30 |
| L'APPRENTI PERE NOEL | f | 1h20 | | 14h/16h | 14h/16h | 18h30 | 15h | 16h | 14h |
| RAIPONCE | vf | 1h41 | 14h30 | 14h30 | 14h30 | 18h/20h | 14h30 | | |
| UNE VIE DE CHAT | f | 1h10 | 14h/ ciné goûter à 16h | 17h | 17h | | 17h30 | 14h | 16h |
| décembre-janvier | version | durée | Mercredi 29 | Jeudi 30 | Vendredi 31 | Samedi 1 ^{er} | Dimanche 2 | Lundi 3 | Mardi 4 |
| LES EMOTIFS ANONYMES | f | 1h20 | 18h/20h45 | 20h30 | 16h | 18h30/20h45 | 17h30 | | 18h30/20h45 |
| UN BALCON SUR LA MER | f | 1h45 | 17h45/20h30 | 18h/20h45 | | 20h30 | 17h | 14h30 | |
| QUARTIER LOINTAIN | f | 1h38 | | 17h45 | | | 20h45 | 17h45/20h30 | |
| MOTHER & CHILD | vost | 2h05 | | | | | 20h30 | 20h45 | 18h/20h30 |
| LE MONDE DE NARNIA 3 | vf | 1h50 | 14h30 | 14h30 | 14h30 | | 14h30 | | |
| MEGAMIND | vf | 1h35 | 14h/16h | 14h/16h | 14h | 18h | 15h | | |
| janvier | version | durée | Mercredi 5 | Jeudi 6 | Vendredi 7 | Samedi 8 | Dimanche 9 | Lundi 10 | Mardi 11 |
| RED | vf | 1h51 | 15h | | 20h30 | 15h/17h45 | | 20h30 | |
| MON POTE | f | 1h45 | 18h15 | | 18h15/20h45 | 20h45 | 15h/18h | | 20h45 |
| ANOTHER YEAR | vost | 2h09 | 18h/20h30 | 18h | 18h | 20h30 | 17h | 14h30 | 18h/20h30 |
| LE DERNIER VOYAGE DE TANYA | vost | 1h15 | 20h45 | 20h30 | | | 20h45 | 18h30 | 18h15 |
| DRAQUILA - L'Italie qui tremble | vost | 1h30 | | 18h15/20h45 | | | 20h30 | 18h | |
| NOUS NOUS SOMMES TANT AIMES ! | vost | 2h04 | | | | | | | ciné classique 20h |
| LE MONDE DE NARNIA 3 | vf | 1h50 | 14h30 | | | 14h30/17h30 | 14h30 | | |
| janvier | version | durée | Mercredi 12 | Jeudi 13 | Vendredi 14 | Samedi 15 | Dimanche 16 | Lundi 17 | Mardi 18 |
| A BOUT PORTANT | f | 1h25 | 18h/20h45 | 20h30 | | 20h45 | 17h30 | 20h45 | |
| LE NOM DES GENS | f | 1h44 | | | 18h/20h30 | 14h45/17h30 | 20h45 | 20h30 | 20h45 |
| DE VRAIS MENSONGES | f | 1h45 | 15h/17h30 | 17h45 | humour à 20h : DIDIER PORTE | 17h/20h30 | 17h | 14h30 | 18h30/20h30 |
| PIEDS NUS SUR LES LIMACES | f | 1h48 | | 18h/20h45 | | | | 14h45/20h30 | 18h |
| HARRY POTTER et les reliques... - p.1 | vf | 2h27 | 14h30 | | | 14h30 | 14h30 | | |

programme sur répondeur vocal interactif 08 92 68 05 89

HORAIRE : accueil-billetterie ouvert au public du lundi au vendredi de 15h à 20h

Salle classée Art et Essai, label Jeune Public, adhérente à l'AFCAE et à l'ACRIRA - Siège de l'association Espace Aragon, affiliée à la Fédération des MJC en Rhône-Alpes

tirage : 22 000 ex., distribution dans les mairies, bibliothèques, lieux publics et dans les commerces (boulangeries, tabacs) de Domène à Tencin et de Montbonnot à Lumbin
impression : IGS, FROGES 04 76 45 68 05

espace ARAGON

www.espace-aragon.net

>>> du 15 décembre 2010 au 18 janvier 2011

2 salles climatisées de 125 et 400 places [N°146]

L'Espace Aragon vous souhaite de très heureuses fêtes et une excellente fin d'année !

Cinéma



séance «ciné classique»
cycle comédie

film «ciné-goûter»
à voir à partir de 5/6 ans

... et de nombreux autres films à l'affiche !

Spectacles



Humour
DIDIER PORTE
AIME LES GENS
Vendredi 14 janvier 20h
complet

Conte musical
à partir de 5 ans
LA PETITE JUJU
Cette petite fille, une once de malice dans le coin de ses yeux,
part à la découverte du monde, imagine de belles bêtises pour
l'explorer et les raconte avec joie.
Mardi 25 janvier 18h30



Expos



Ilan Ginzburg
photographie

Un regard en images sur Rocheplane
et quelques vues extérieures
des papeteries de Lancey...
exposition jusqu'au 14 décembre



Kari S. RAOUX
10 ans de gravure,
2000 - 2010

Observation du détail, exigence du style,
importance du signe : c'est par un véri-
table travail d'écriture que Kari compose
ses fictions, paysages abstraits traversés
de héros anonymes et familiers.
vernissage vendredi 17 déc. à 18h30
exposition du 17 décembre 2010
au 13 février 2011

le cinéma...



DATE LIMITE

Comédie de Todd Phillips, USA 2010, 1h35, ados, adultes, avec Robert Downey Jr., Zach Galifianakis, Michelle Monaghan,... Cinq jours séparent Peter Highman du jour où il sera père pour la première fois. Tandis qu'il se dépêche de prendre un vol d'Atlanta pour être aux côtés de sa femme pour la naissance, ses meilleures intentions s'en vont à vau-l'eau. Une rencontre fortuite force Peter à faire de l'autostop dans une virée qui va le mener à travers le pays, détruisant sa dernière résistance... Un film méchamment drôle.



MON BABYSITTER

Comédie de Bart Freundlich, USA 2010, 1h34, ados, adultes, avec Catherine Zeta-Jones, Justin Bartha, Andrew Cherry,... Fraîchement séparée de son mari, Sandy s'installe avec ses deux enfants à Manhattan. Elle rencontre Aram qu'elle convainc de quitter son job pour devenir la nounou de ses enfants. Rapidement, le courant passe avec ce jeune homme de vingt ans son cadet...



DES HOMMES ET DES DIEUX

Drame de Xavier Beauvois, France 2010, 2h, ados, adultes, avec Lambert Wilson, Michael Lonsdale, Olivier Rabourdin,... Grand Prix Festival de Cannes 2010

Un monastère perché dans les montagnes du Maghreb, dans les années 1990... Au plus près de ses personnages, Beauvois sonde le conflit moral, politique et religieux d'une communauté déchirée par le doute et apaisée par la foi. (Critikat.com)



WELCOME TO THE RILEYS

Drame de Jake Scott, Grande-Bretagne/USA 2010, 1h50, ados, adultes, avec Kristen Stewart, James Gandolfini, Melissa Leo,... Au cours d'un déplacement professionnel, Doug Riley rencontre Mallory, stripteaseuse dans un club de la Nouvelle-Orléans. L'affection paternelle qu'il ressent pour elle bouleverse le mariage de Doug et Lois, huit ans après la mort tragique de leur fille unique... Chronique sensible, émouvante et juste signée du fils de Ridley Scott, «Welcome to the Rileys» magnifie la rencontre improbable et magnifique de deux cœurs à la dérive. (Le Figaroscope)



POTICHE

Comédie de François Ozon, France 2010, 1h43, ados, adultes, avec Catherine Deneuve, Gérard Depardieu, Fabrice Luchini,... Suite à un mouvement de grève, un patron demande à son épouse de le remplacer à la tête de son entreprise... La comédie française la plus drôle et audacieuse de l'année. (Le Journal du Dimanche)



LES EMOTIFS ANONYMES

Comédie de Jean-Pierre Améris, France/Belgique 2010, 1h20, ados, adultes, avec Isabelle Carré, Benoît Poelvoorde, Lorella Cravotta,...

Jean-René, patron d'une fabrique de chocolat, et Angélique, chocolatière de talent, sont deux grands émotifs. C'est leur passion commune pour le chocolat qui les rapproche. Ils tombent amoureux l'un de l'autre sans oser se l'avouer. Hélas, leur timidité malade tend à les éloigner. Mais ils surmonteront leur manque de confiance en eux, au risque de dévoiler leurs sentiments... Un délice à l'esthétique rétro.



UN BALCON SUR LA MER

Drame de Nicole Garcia, France 2010, 1h45, ados, adultes, avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze, Sandrine Kiberlain,... Dans le sud de la France, Marc, marié et père de famille, mène une vie confortable d'agent immobilier. Au hasard d'une vente, il rencontre une femme au charme envoûtant dont le visage lui est familier. Il pense reconnaître Cathy, l'amour de ses 12 ans dans une Algérie violente, à la fin de la guerre d'indépendance. Après une nuit d'amour, la jeune femme disparaît. Au fil des jours un doute s'empare de Marc : qui est vraiment celle qui prétend s'appeler Cathy ? Une enquête commence... Un thriller des sentiments. Nicole Garcia signe un film sur la quête d'identité et la quête amoureuse.



QUARTIER LOINTAIN

Comédie dramatique de Sam Garbarski, France/Belgique 2010, 1h38, tous dès 10 ans, avec Pascal Gregory, Jonathan Zaccà, Alexandra Maria Lara,...

Thomas, la cinquantaine, père de famille, arrive par hasard dans la ville de son enfance. Pris d'un malaise, il se réveille 40 ans plus tôt, dans son corps d'adolescent. Projeté dans le passé, il va non seulement revivre son premier amour, mais aussi chercher à comprendre les raisons du mystérieux départ de son père. Mais peut-on modifier son passé en le revivant ?... Des sentiments poignants nimbent ce «Quartier Lointain» dont on se sent proche. (20 Minutes)



MOTHER & CHILD

Drame de Rodrigo Garcia, USA/Espagne 2010, 2h05, ados, adultes, avec Naomi Watts, Annette Bening, Kerry Washington,... Karen est tombée enceinte à l'âge de quatorze ans. A l'époque, elle n'avait d'autre choix que d'abandonner cet enfant. Aujourd'hui, Elizabeth, sa fille, est une brillante avocate. Elle n'a jamais tenté de retrouver la trace de sa mère biologique jusqu'au jour où elle tombe enceinte. De son côté, Lucy voit enfin son rêve d'adopter un enfant se réaliser. Ces trois femmes verront leurs destins se croiser de manière inattendue... À travers le portrait croisé de ces trois destins, Rodrigo Garcia mesure le poids de l'absence et la complexité des sentiments, lorsque l'enfant (dis)paraît. (Le Figaroscope)



RED

Film d'action de Robert Schwentke, USA 2010, 1h51, ados, adultes, avec Bruce Willis, Morgan Freeman, Helen Mirren,... L'heure de la retraite a sonné ! Mais Franck ne supporte pas l'inactivité, son collègue Joe végété en maison de retraite, Marvin use d'amphétamines et Victoria fait des petits boulots. Pas facile de décrocher quand on a été... agents de la CIA toute sa vie ! Pourtant, quand leur ancien employeur décide d'éliminer ces agents compromettants, il va découvrir que ce sont encore de redoutables adversaires... Réjouissant, souvent drôle et subversif. (Charlie Hebdo)



MON POTE

Comédie dramatique de Marc Esposito, France 2010, 1h45, ados, adultes, avec Edouard Baer, Benoît Magimel,... Victor est le patron d'un magazine automobile. Un jour, il va parler de son travail dans une prison. Il y rencontre un ancien braqueur, Bruno, fan de son magazine, qui lui demande de l'embaucher. Victor accepte. Une amitié naît entre les deux hommes... Une belle histoire d'amitié portée par un duo d'acteurs au diapason. (Excessif)



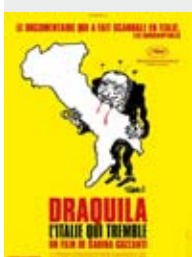
ANOTHER YEAR

Drame de Mike Leigh, Grande-Bretagne 2010, 2h09, ados, adultes, avec Jim Broadbent, Lesley Manville, Ruth Sheen,... Printemps, été, automne et hiver. La famille et l'amitié. Amour et réconfort. Joie et peine. Espoir et découragement. La fraternité. La solitude. Une naissance. Une mort. Le temps passe... Une comédie sociale à l'humour britannique, entre rire et larmes, juste et sensible.



LE DERNIER VOYAGE DE TANYA

Drame de Aleksei Fedorchenko, Russie 2010, 1h15, ados, adultes, avec Igor Sergejev, Yuriy Tsurilo, Yuliya Aug,... A la mort de son épouse, Miron aspire à un dernier voyage avec sa bien-aimée, respectant le rituel des Méria, une ancienne tribu russe dont les traditions perdurent. Accompagné de son meilleur ami Aist, ils sillonnent la Russie... Voyage envoûtant aux confins de l'histoire russe. (Le Monde)



DRAQUILA - L'Italie qui tremble

Documentaire de Sabina Guzzanti, Italie 2010, 1h30, ados, adultes Pourquoi les Italiens votent pour Berlusconi ? De nombreux facteurs, qui combinés, peuvent expliquer comment la jeune démocratie Italienne a été assujettie. Sabina Guzzanti, actrice, réalisatrice, et auteur satirique très populaire en Italie, mène son enquête en fouillant sous les décombres du tremblement de terre de l'Aquila du 6 avril 2009... C'est souvent avec humour, un humour lucidement désespéré, que «Draquila» décrit les entorses répétées à la démocratie. (Télérama)

tout le détail des synopsis : www.espace-aragon.net

NOUS NOUS SOMMES TANT AIMÉS !

Comédie dramatique de Ettore Scola, Italie 1974, 2h04, ados, adultes, avec Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli,... Portrait de trois inséparables résistants anti-fascistes italiens qui, une fois la paix revenue, retournent à leur propre existence : Gianni épousera la fille du riche homme d'affaire sans scrupule qui l'emploie, Nicola enseignera dans une petite ville de Province avant de tout plaquer pour devenir journaliste à Rome et Antonio restera brancardier infirmier. Unis dans le combat, les trois amis n'auront plus grand-chose à se dire... Un merveilleux équilibre entre l'humour et la mélancolie, la satire et la tendresse. (Aden)

A BOUT PORTANT

Policier de Fred Cavayé, France 2010, 1h25, ados, adultes, avec Gilles Lellouche, Roschdy Zem, Gérard Lanvin,... des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs Tout va pour le mieux pour Samuel et Nadia : lui est bientôt infirmier et elle, attend son premier enfant. Mais tout bascule lorsque Nadia se fait kidnapper sous l'oeil impuissant de Samuel : il a trois heures pour sortir de l'hôpital dans lequel il travaille, un homme sous surveillance policière... un thriller sentimental sous adrénaline pure, avec la complicité d'un casting charismatique. (Télé 7 Jours)

LE NOM DES GENS

Comédie de Michel Leclerc, France 2010, 1h44, ados, adultes, avec Jacques Gamblin, Sara Forestier, Zinedine Soualem,... Bahia Benmahmoud, jeune femme extravertie, se fait une haute idée de l'engagement politique puisqu'elle n'hésite pas à coucher avec ses ennemis pour les convertir à sa cause. En règle générale, elle obtient de bons résultats. Jusqu'au jour où elle rencontre Arthur Martin - comme celui des cuisines - quadragénaire discret. Les apparences trompeuses... Le film confronte le comique pur à la dureté du monde actuel. Le contraste est saisissant. (Brazil)

DE VRAIS MENSONGES

Comédie de Pierre Salvadori, France 2010, 1h45, ados, adultes, avec Audrey Tautou, Nathalie Baye, Sami Bouajila,... Emilie reçoit une lettre d'amour, belle, inspirée mais anonyme. Elle la jette d'abord à la poubelle, avant d'y voir le moyen de sauver sa mère, isolée et triste depuis le départ de son mari. Elle la lui adresse aussitôt, n'imaginant pas que son geste provoquera une suite de quiproquos et de malentendus... une histoire d'amour non conformiste, pleine d'énergie et qui pétille. Un authentique divertissement. (Le Journal du Dimanche)

PIEDS NUS SUR LES LIMACES

Comédie dramatique de Fabienne Berthaud, France 2010, 1h48, ados, adultes, avec Diane Kruger, Ludivine Sagnier, Denis Ménochet,... Lily, drôle, exubérante et insaisissable, vit dans un univers fantaisiste en harmonie avec la nature, à la campagne, chez sa mère. Sa grande soeur, Clara, mariée et citadine, a quitté la maison familiale. A la mort de leur mère, Clara doit bouleverser ses priorités pour s'occuper de Lily. Les deux sœurs vont alors se révéler l'une à l'autre... Comme en osmose avec ses comédiennes, Fabienne Berthaud émeut tout en douceur. (20 Minutes)

ciné-goûter...

mercredi 22 décembre à 16h

Menons l'enquête dans ce nouveau bijou des studios Folimage (réalisateurs de «Mia et le Migou», «La prophétie des grenouilles»). UNE VIE DE CHAT (dès 5/6 ans) est l'occasion de se retrouver autour d'un goûter de Noël suivi d'une animation sur les coulisses du film (atelier sur inscription auprès de Marie : mfreydriere@le-gresivaudan.fr ou 04 76 71 69 42)

ciné-classique...

lundi 10 janvier à 20h

La commission cinéma vous propose de passer un moment convivial autour de grands films classiques. Pour clore le cycle «comédie», rendez-vous autour du film «Nous nous sommes tant aimés !». Dès février, «ciné-classique» vous conviera à découvrir ou revoir une sélection «polar noir».

tarifs cinéma

• Plein tarif : 8€ • Tarif réduit : 5,50€ (lycéens, étudiants, + 65 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, cartes Alice et TTI, groupes dès 8 personnes, intermittents du spectacle, adhérents de l'association Espace Aragon) • Abonnement : carnet de 10 entrées utilisable en famille : 55€

les films jeune public...

MEGAMIND

Animation de Tom McGrath, USA 2010, 1h35, tous Megamind est le supermarchant le plus génial de toute l'histoire de l'humanité... Une nouvelle fantaisie par les créateurs de Shrek. Conseillé aux enfants à partir de 5 ans



RAIPONCE

Animation de Byron Howard et Nathan Greno, USA 2010, 1h41. Ce nouveau Disney est une adaptation du célèbre conte des frères Grimm.

UNE VIE DE CHAT

Animation de Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli, France 2010, 1h10, tous

Dino est un chat qui partage sa vie entre deux maisons. Le jour, il vit avec Zoé, la fillette d'une commissaire de police. La nuit, il escalade les toits de Paris en compagnie de Nico, un cambrioleur d'une grande habileté...

Conseillé aux enfants à partir de 6 ans

L'APPRENTI PÈRE NOËL

Animation de Luc Vinciguerra, France 2010, 1h20

Le Père Noël ne veut pas prendre sa retraite, mais le règlement est formel : il doit se choisir un apprenti qui le remplacera. Un petit garçon répond parfaitement à ces critères, mais son manque de confiance en lui et son vertige font un piètre candidat...

Conseillé aux enfants à partir de 4 ans

à voir en famille...

NO ET MOI

Drame de Zabou Breitman, France 2010, 1h45, tous, avec Zabou Breitman, Bernard Campan, Nina Rodriguez,... Lou a treize ans, deux classes d'avance, une mère emmurée dans les tranquillisants, peu d'amis, et le ressenti aigu d'un monde qui va de travers. Chargée de faire un exposé sur les sans-abri, elle rencontre No, 18 ans, qui fait la manche. Bientôt, Lou ne pourra plus se passer de cette jeune femme imprévisible, allant jusqu'à l'inviter à venir vivre chez elle... Par-delà la chronique sociale, la cinéaste livre une réflexion sur l'amour maternel et la solidarité. (20 Minutes)

Conseillé aux enfants à partir de 10 ans

HARRY POTTER et les reliques de la mort - partie 1

Film fantastique de David Yates, USA 2010, 2h25, tous, avec Daniel Radcliffe, Emma Watson, Rupert Grint, Ralph Fiennes,... L'adaptation du septième et dernier roman des aventures de l'apprenti sorcier. Conseillé à partir de 12 ans.

LE MONDE DE NARNIA : L'Odyssée du Passeur d'aurore

Film fantastique de Michael Apted, USA 2010, 1h50, famille

UNE VIE DE CHAT



Entrée : 5,50 Euros pour tous